

Żory, dnia 15.02.2016 r.

Plan pracy Muzeum Miejskiego w Żorach na rok 2016

Plan pracy Muzeum Miejskiego w Żorach na rok 2016 opracowany został w oparciu o dokumenty podstawowe:

- Strategię rozwoju Muzeum Miejskiego w Żorach,
- Biznesplan projektu „Organizacja wystaw stałych”,
- dokument potwierdzający wielkość dotacji celowej i podmiotowej,
- oraz plany własne działów i samodzielnych pracowników Muzeum.

W ramach wieloletniej perspektywy rozwoju uwzględnione zostały trzy zadania o znaczeniu strategicznym:

1. Siedziba Willa Haeringa – w rozumieniu oddania do eksploatacji dwóch wystaw stałych, rozbudowy systemu wystaw czasowych i imprez kulturalnych, rozwoju działalności kulturalnej oraz zakończenia działań związanych z organizacją wewnętrzną,
2. Garnizon – w rozumieniu inwestycji z przeznaczeniem na działania edukacyjne,
3. Magazyn AZE – w rozumieniu inwestycji z przeznaczeniem na cele magazynowe.

W roku 2016 działaniami priorytetowymi będą:

- eksploatacja i promocja wystawy stałej „Polskie poznawanie świata” w celu przyciągnięcia jak największej liczby odbiorców,
- realizacja działań związanych z otwarciem drugiej wystawy stałej „Nasza tożsamość”,
- działania edukacyjne w ramach eksploatacji wystaw stałych, projektów oraz lekcji.

1. Zbiory

1.1. Pozyskiwanie

Muzeum planuje systematyczną i konsekwentną rozbudowę kolekcji już istniejących oraz akcesje pod kątem istniejących wystaw stałych. W przypadku wystawy „Polskie poznawanie świata” szczególną uwagę należy zwrócić na te obszary, z których obiekty są wypożyczone. Wypożyczenia z Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie, Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Szczecinie, Muzeum Etnograficznego w Krakowie są na okres 3-5 lat i już teraz należy myśleć o zastąpieniu wypożyczonych innymi obiektami. Najlepiej by było posiadać je we własnym zasobie. Należy więc przemyśleć długofalowy plan pozyskiwania zbiorów z obszarów będących terenem badań polskich naukowców, którzy mogą zaistnieć na wystawie. W 2016 roku nie przewiduje się żadnych zmian na wystawie „Polskie poznawanie świata” natomiast należy już rozpocząć starania mające na celu pozyskanie zbiorów z Madagaskaru (A.M. Beniowski), Chile (I. Domeyko) i Azji Środkowej (L. Barszczewski).

Zbiory gromadzone będą w sposób kontrolowany, zależny od posiadanych środków, ale również oferty rynkowej. Procedury akcesyjne kontrolowane i analizowane będą poprzez działania Komisji zakupów i wyceny. Planuje się stały monitoring prowadzony przez kuratorów wystaw oraz głównego inwentaryzatora w zakresie jakości i ilości zbiorów pod kątem ich wykorzystania na wystawach stałych w celu zastąpienia depozytów długoterminowych.

1.2. Opracowywanie

W roku 2016 opracowane zostaną 263 nabytki z roku 2015, które wprowadzone zostały na stan inwentarzy, a nie zakończony został proces ich ewidencji i naukowego opracowania. Planuje się również zakończenie procesu uzupełniania dokumentacji naukowej w Dziale Kultur Pozaeuropejskich. W ramach zadania opracowanych zostanie około 315 eksponatów. Planuje się nawiązanie współpracy z Politechniką Śląską celem weryfikacji datacji zbiorów DKP sklasyfikowanych jako archeologia.

1.3. Przechowywanie

W związku z zakończeniem prac związanych z organizacją magazynów muzealnych obu działów, w roku 2016 planowane są standardowe działania polegające na utrzymaniu czystości i porządku. W ramach stałych działań magazynowych, zgodnie z obowiązującymi regulaminami, realizowany będzie stały monitoring warunków klimatycznych.

1.4. Konserwacja

W związku z zakończeniem procesu organizacji wystaw stałych oraz oddaniem ich do eksploatacji nie przewiduje się zleceń konserwatorskich. W ramach własnych sił prowadzona będzie konserwacja zachowawcza obiektów. Standardowo prowadzone będą prace w magazynach polegające na monitoringu stanu zbiorów oraz właściwym zabezpieczeniu obiektów.

1.5. Inwentaryzacja zbiorów:

W roku 2016 planuje się kontynuację procesu weryfikacyjnego systemu zarządzania zbiorami oraz systemu dokumentacji zbiorów MONA, nadzór nad postępem wprowadzania danych ewidencyjnych obiektów i wdrożenie systemu archiwizacji danych.

Kontynuowane będą prace nad wprowadzaniem informacji całościowej o obiekcie do systemu inwentaryzacji elektronicznej „MONA”.

W roku 2016 planuje się również działania związane z uporządkowaniem i rozszerzeniem dostępu do bazy eksponatów poprzez uruchomienie serwera oraz ustawienie sieci dostępu.

1.6. Udostępnianie zbiorów:

Zgodnie z Ustawą o muzeach, Muzeum Miejskie udostępniać będzie zbiory każdorazowo na prośbę instytucji muzealnych. Eksploatowane będą 4 wystawy objazdowe o charakterze etnograficznym:

- „Życie codzienne, kultura i sztuka ludów Afryki Zachodniej”,
- „Tkanina artystyczna Afryki Zachodniej”,
- „Ludzie deszczu”,
- „Maska afrykańska – pomiędzy sacrum a profanum”
- oraz jedna fotograficzna – „Opowiem o ich życiu w Afryce”.

2. Wystawy

W roku 2016 Muzeum realizować będzie zadania wystawiennicze wynikające z ustawy w zakresie udostępniania zbiorów poprzez jedną wystawę stałą oraz 9 wystaw czasowych.

2.1. Wystawy stałe

Muzeum planuje oddać do eksploatacji jedną wystawę stałą pod tytułem „Polskie poznawanie świata”. Na wystawie prezentowanych będzie około 400 obiektów reprezentujących cztery kontynenty, na których Polacy prowadzili i nadal prowadzą badania. Ekspozycja uzupełniona zostanie o kontekst naukowy udostępniony za pomocą środków

multimedialnych oraz materiały około wystawowe w postaci folderów, przewodników oraz ulotek informacyjnych. W drugiej połowie roku planuje się udostępnienie zawartości kontentu multimedialnego w Internecie za pomocą dedykowanej wystawie strony. W zależności od posiadanych środków finansowych realizowane będą tłumaczenia materiałów multimedialnych oraz redakcja i korekta tekstów. W roku 2016 planuje się również rozpoczęcie prac nad przełożeniem zawartości multimedialnych dla dzieci w ramach subprojektu „Muzeonik wyrusza w świat”.

W roku 2016 planuje się kontynuację prac nad organizacją wystawy „Nasza tożsamość”. W ramach działań przewiduje się zakończenie prac nad kontentem multimedialnym, uruchomienie wszystkich stanowisk, przygotowanie druków około wystawowych oraz wydawnictwa albumowego.

2.2. Wystawy czasowe:

Planuje się realizację 9 wystaw czasowych, w tym 7 o charakterze fotograficznym oraz dwóch wystaw sztuki. Wszystkie wystawy zostaną zorganizowane w ramach planu pracy Działu Edukacji we współpracy z pracownikami podstawowych działów merytorycznych.

Z uwagi na prace związane z organizacją wystawy stałej „Nasza tożsamość” oraz z eksploatacją wystawy „Polskie poznawanie świata” nie planuje się w roku 2016 wystaw o charakterze etnograficznym.

Opis zgodnie z załącznikiem nr 1

3. Działalność edukacyjna

3.1. Projekty edukacyjne

Dział Edukacji planuje w roku 2016 realizację dwóch dużych projektów edukacyjnych:

- „Podróż w nieznane”,
- „Jesteśmy spadkobiercami i twórcami dziedzictwa kulturowego”.

Projekty powiązane będą poprzez temat z zakresem działań obu działów Muzeum gromadzących zbiory. Układ projektów bazować będzie na interdyscyplinarności i zróżnicowanej metodyce działań, co pozwoli na dostosowanie zajęć do poziomu różnych grup wiekowych.

W ramach projektów realizowane będą lekcje muzealne, konkursy, spotkania, wystawy oraz warsztaty. Opis zgodnie z załącznikiem nr 2

3.2. Warsztaty

W ramach zajęć warsztatowych planuje się 14 zajęć warsztatowych w ramach „Spotkań ze sztuką”. Opis zgodnie z załącznikiem nr 3

3.3. Konkursy

W roku 2016 przeprowadzonych zostanie 21 konkursów dla dzieci i młodzieży w ramach projektów:

- „Patriotyzm na co dzień i od święta”,
- „Chcę znać swoje dziedzictwo”,
- „Poznanie świata”.

Opis zgodnie z załącznikiem nr 4

4. Działalność kulturalna

4.1. Imprezy cykliczne

W ramach imprez cyklicznych, kontynuowany będzie cykl comiesięcznych sobotnich spotkań adresowanych do całej rodziny „Rodzinka w Muzeum”, którego założeniem jest, wspólny udział rodziców z dziećmi w zajęciach muzealnych. Część pierwsza zajęć

(teoretyczna) adresowana jest głównie dla dorosłych, zaś część druga (praktyczna) to głównie zajęcia z dziećmi. W roku 2016 planuje się organizację 8 spotkań comiesięcznych z przerwą wakacyjną. Opis zgodnie z załącznikiem nr 5

Drugim cyklem, który będzie realizowany w ramach planu pracy Działu Edukacji będą „Czwartkowe spotkania z nauką”. W roku 2016 planowane są spotkania z serii:

- „Daleko jest blisko”,
- spotkania z antropologią,
- spotkania z politologią,
- spotkania z etnologią.

Planuje się realizację około 10 spotkań. Opis zgodnie z załącznikiem nr 6

W ramach kontynuacji działań muzealnych zrealizowana zostanie kolejna edycja „Żorskiego Festiwalu Fotograficznego” – imprezy organizowanej wspólnie z Fundacją Sztuka, której zadaniem jest promowanie sztuki fotografii. Festiwal składał się będzie z cyklu wykładów teoretycznych i warsztatów praktycznych oraz pleneru fotograficznego, w którym oprócz mieszkańców miasta uczestniczyć będą znani polscy fotograficy. Festiwalowi towarzyszyć będą fotograficzne wystawy czasowe.

4.2. Wydarzenia

Dział Edukacji planuje organizację dwóch dużych wydarzeń o charakterze kulturoznawczo-edukacyjnym skierowanych do szerokiego grona odbiorców.

1. „Noc Muzeów”, podczas imprezy planuje się:
 - interaktywne zajęcia dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
 - zwiedzanie wystawy stałej i czasowej,
 - prelekcje.
2. „Europejskie Dni Dziedzictwa”, w ramach wydarzenia odbędą się:
 - zajęcia edukacyjne,
 - konkursy plastyczne dla dzieci i młodzieży,
 - zwiedzanie wystawy czasowej,
 - prelekcje.
3. „Świat Ajnów od Bronisława Piłsudskiego po Shigeru Kayano” – zostaną rozpoczęte prace nad projektem, którego celem jest pokazanie dorobku naukowego B. Piłsudskiego oraz popularyzacja wiedzy o Ajnach autochtonach z Hokkaido.

5. Badania naukowe

Kontynuowane będą prace nad pracą doktorską Katarzyny Podymy „Jak Feniks z popiołów. Społeczny kontekst odrodzenia tradycyjnej sztuki Kurumbów z Burkiny Faso”, nad publikacją „Społeczności tradycyjne Afryki wobec współczesnych przemian. Turystyczny raj” czy „smutek tropików”? Na przykładzie Dogonów z Mali i Somba z Beninu (Afryka Zachodnia)” – praca habilitacyjna oraz prace nad monografią poświęconą Muzeum Miejskiemu w Żorach Małgorzaty Dec – praca magisterska.

W ramach działań naukowych planuje się realizację projektu „Polskie poznawanie świata”, który obejmował będzie szeroko pojęte działania badawczo-wydawniczo-popularyzatorskie.

Na projekt składać się będą bloki:

- a) badawczy, którego celem będzie rozbudowa bazy historycznej i współczesnej polskich naukowców prowadzących badania na innych kontynentach; elementem bloku będą również konferencje naukowe i sympozja;
- b) wydawniczy, na który składać się będą wydawnictwa pokonferencyjne oraz nieperiodyczne poświęcone sylwetkom polskich badaczy;

- c) popularyzatorski, który obejmował będzie działania związane z eksploatacją wystawy „Polskie poznawanie świata”, jak również opracowanie i przystosowanie zawartości multimedialnych dla dzieci.

Projekt traktowany jest jako działanie cykliczne, wieloletnie. W roku 2016 planuje się przygotowanie zakresu działań oraz kalendarza imprez na rok 2017.

6. Konferencje

W roku 2016 pracownicy merytoryczni Muzeum planują udział w cyklicznych konferencjach etnograficznych oraz muzeologicznych.

W ramach działań projektowych „Polskie poznawanie świata”, planuje się rozpoczęcie przygotowań do pierwszej z cyklu konferencji związanych z polskimi badaniami prowadzonymi na innych kontynentach. Cykl konferencyjny rozpocznie konferencja „Polskie badania Azji” zaplanowana na rok 2017.

7. Wydawnictwa

Muzeum planuje wydanie 3 pozycji książkowych, w tym 1 wydawnictwa o charakterze ciągłym i 2 okolicznościowych.

W roku 2016 zrealizowana zostanie kolejna edycja „Kalendarza Żorskiego” wraz z suplementem. Zaplanowane również zostało wydanie dwóch pozycji wydawniczych K. Mieroszewski (red.) „Życie społeczno-polityczne. Żory w latach 1945-1989” oraz Ireneusz Stajer „Tożsamość”.

Elementem uzupełniającym działania wydawnicze będą druki edukacyjne, w tym seria wydawnicza „Bajtel”, kolejne tomy Zeszytów edukacyjnych oraz Wydawnictwo broszurowe „Śląskie zwyczaje i obrzędy ludowe”.

W ramach działań wydawniczych planuje się również realizację: folderów wystawowych w formie przewodników, folderów promocyjnych ogólnemu muzealnym, ulotek wystawowych, folderów edukacyjnych oraz ulotek miesięcznych.

Wydawnictwa w przygotowaniu:

1. Dział Promocji i Wydawnictw planuje przygotowanie do druku materiałów pokonferencyjnych IV Kongresu Afrykanistów Polskich w ramach wydawnictwa ciągłego „Ex Africa”.
2. W roku 2016 przygotowane zostanie do druku wydawnictwo albumowe „Nasza tożsamość”, które stanowić będzie komentarz do wystawy stałej o tym samym tytule. Druk wydawnictwa przewidziany jest na rok 2017, a oddanie do rąk odbiorców wraz z otwarciem wystawy.
3. W ramach działań przygotowawczych, planuje się przejęcie i aktualizację materiałów do wydawnictwa prof. A. Kuczyńskiego „Polskie opisanie świata”, którego druk przewiduje się na rok 2017. Wydawnictwo stanowić będzie jeden z elementów wydawniczych projektu.
4. Rozpoczęte zostaną prace nad drugą częścią albumu „Żory Światłem malowane”.

8. Promocja

Priorytetem działu Promocji i Wydawnictw będzie promowanie wystaw stałych „Polskie poznawanie świata” i „Nasza tożsamość” w nowej siedzibie Muzeum poprzez realizację rozpoczętej w roku 2015 kampanii reklamowo-informacyjnej „Obiekt pożądania”. Kampania będzie wykorzystywać różne pola eksploatacji. Na promocję wystaw składać się będą działania reklamowe w formie wydruków wielkoformatowych i okolicznościowych, działania w Internecie, realizacja multimedialnych (krótkie spoty reklamowe), konkursy dla mieszkańców Żor oraz realizacja szeregu materiałów promocyjnych (gadżetów) promujących Muzeum.

W 2016 roku Dział Promocji rozpocznie działania związane z promocją muzealiów na portalu społecznościowym realizując projekt „Głodni wiedzy”. Kontynuowane będą również działania związane z projektem „Ekspонат miesiąca” poprzez umieszczanie krótkich notek informacyjnych o ekspонатach oraz realizację na ich podstawie konkursów, które zmuszą odbiorcę do poszukiwań wiedzy na ten temat oraz odwiedzenia wystaw muzealnych.

Planuje się wprowadzenie legitymacji muzealnika, która celem będzie zachęcenie odbiorcy do regularnych odwiedzin muzeum. Legitymacja ta będzie m.in. wyznacznikiem do nagradzania statuetką „Muzeonika”.

9. Kontrola zarządcza

W roku 2016 planuje się w zakresie kontroli zarządczej:

- rozliczenie i analizę ryzyk ogólnych i stanowiskowych,
- monitoring wdrożenia zmian w zakresie zamówień publicznych,
- nadzór nad delegacjami uprawnieniowo-zadaniowymi w zakresie organizacji archiwum, bezpieczeństwa informacji oraz zabezpieczenia Muzeum i zbiorów.

Zakłada się intensyfikację prac wdrożeniowych procedur i instrukcji w zakresie archiwizacji danych metodą elektroniczną. Planuje się zakończenie prac nad „Planem zabezpieczenia Muzeum” oraz wdrożenie i monitoring funkcjonowania wszystkich instrukcji z nim związanych.

Planuje się również przeprowadzenie kontroli wewnętrznej w zakresie:

- dokumentacji za rok 2015 gromadzonej w sposób tradycyjny – kwiecień 2016,
- prac powierzonych na podstawie delegacji – lipiec 2016.